

# Early Career in Popular Music Research – Ein Netzwerk für Frauen\* in der Wissenschaft

Du überlegst zu promovieren? Du könntest dir einen Weg in der Wissenschaft vorstellen? Du hast deine Dissertation gerade abgegeben und denkst über die nächsten Schritte nach? Du willst dich vernetzen und organisieren?

Wir starten ein **interdisziplinäres Netzwerk für Frauen\***, die sich in ihrer **Forschung mit Aspekten populärer Musik** beschäftigen und sich in der frühen Phase ihrer wissenschaftlichen Karriere befinden oder sich über eine berufliche Laufbahn in der Wissenschaft informieren wollen. Unser **Ziel** ist es, einen Raum zur Vernetzung, zum Austausch und zur gegenseitigen Unterstützung zu schaffen. Im Rahmen einer Workshop-Reihe zu verschiedenen Themen rund um eine Tätigkeit in der Wissenschaft wollen wir über wichtige "Bausteine" des Wissenschaftssystems informieren, über Herausforderungen und Probleme diskutieren und vom gegenseitigen Erfahrungsaustausch profitieren.

**Hintergrund** ist, dass trotz hoher Qualifikationen Frauen\* noch immer nicht die gleichen Chancen im Arbeitsfeld Wissenschaft haben wie ihre männlichen Kollegen. Während die Unterrepräsentation von weiblich gelesenen Personen im akademischen Mittelbau sowie in Professuren deutlich erkennbar ist und mittlerweile durch Studien bestätigt wird, sind die Barrieren (Stichwort: „Gläserne Decke“), mit denen Frauen\* im Karriereverlauf konfrontiert werden, weniger sichtbar. Ursachen für das Fehlen von Frauen\* in Führungspositionen sind in stereotypen Rollenvorstellungen verankert sowie im oftmals strukturellen Ausschluss von Frauen\* in homosozialen Männergemeinschaften. Auch durch einen fehlenden Zugang zu informellen Netzwerken werden Frauen\* weitere Karriereschritte erschwert, worauf wir mit unserem Kick-Off-Workshop reagieren wollen.

## Workshop I:

**Publizieren in der Wissenschaft**, u.a. Veröffentlichung der Dissertation in Fachverlagen, Veröffentlichung von Artikeln in Sammelbänden und Journals.

- Welche verschiedenen Möglichkeiten gibt es, die Dissertation zu veröffentlichen?
- Welche Vor- oder Nachteile haben die verschiedenen Formen der Veröffentlichung?
- Du wolltest schon immer wissen, wie man einen Artikel in einem wissenschaftlichen Journal oder Sammelband publiziert?
- Du fragst dich, ob du auch international publizieren solltest? Und wenn ja, wie?
- Wie wichtig sind Veröffentlichungen eigentlich für die wissenschaftliche Laufbahn (Stichwort: WiMi-Stellen, Forschungsanträge, etc.)?

Über diese und viele andere Fragen rund um das Thema Publizieren wollen wir in einem interaktiven Workshop am **5. März 2021 von 10 bis 16 Uhr online** über Zoom mit euch und verschiedenen Gästen sprechen. Außerdem wollen wir mit euch Ideen zur weiteren Gestaltung des Netzwerks sammeln und zukünftige Workshops planen.

## Anmeldung:

Schickt uns bitte bis zum **5. Februar 2021** eine E-Mail an: [melanie.ptatscheck@hfmt-koeln.de](mailto:melanie.ptatscheck@hfmt-koeln.de). Damit wir den Workshop an eure Hintergründe und Bedürfnisse anpassen können, bitten wir euch in der E-Mail, die folgenden Fragen kurz zu beantworten:

- Welchen disziplinären Hintergrund hast du?
- In welchem Stadium der Promotion (Planung, Durchführung, Fertigstellung, Übergang zum Postdoc etc.) befindest du dich?
- Hast du schon etwas veröffentlicht? Wenn ja, wo und in welcher Form?
- Gibt es spezielle Anliegen und Fragen, die in dem Workshop thematisiert werden sollen?

Wir freuen uns auf eure Anmeldungen und einen produktiven Workshop!

Melanie Ptatscheck und Monika Schoop